Méthodologie

Sujet : Industrie du futur et avenir du travail

Quelle place pour les humains dans l’industrie du futur ? Quel avenir pour le travail ?

# Travail préliminaire

Remarques :

1. Le livrable attendu pour notre groupe est spécifique ; il s’agit de faire une création sonore et musicale. Aussi, la recherche documentaire sera donc orientée vers la recherche des différentes positions, plutôt que vers des arguments précis.
2. Notre sujet, tournant autour de l’automatisation et de la robotisation, concerne principalement les sociétés américaines et européennes. La majorité des ressources ne sera donc pas des articles scientifiques de recherche, mais plutôt des études menées par des organismes scientifiques publiques et privés (comme des cabinets de conseil) et des « influenceurs » ayant des opinions écoutées et reconnues.

Mots clés et requêtes :

Les notions autours desquelles nous travaillons relèvent principalement de conjectures. De plus, la majorité des sources sont en anglais.

Exemples de mots clés

* Automatisation
* Robot
* IA
* (AI en anglais)
* Futur
* Workplace
* Usine
* Emploi
* Work
* Unemployement
* Chômage
* Employee

Exemples de requêtes

* revenu & (universel | "de base")
* redéfinition emploi
* "future of" $0 (work | employment) (beaucoup de résultats)
  + "future of" $0 (work | employment) & automation
  + "future of" $0 (work | employment) & education
  + "future of" $0 (work | employment) & offshoring
  + "future of" $0 (work | employment) & factory+
  + "future of" $0 (work | employment) & robot+

# Modalité de recherche

1. **Identification des groupes**

La première phase consiste à rechercher les grands groupes d’acteurs. L’objectif étant de faciliter les recherches et la mise en évidence des liens entre les différentes arènes.

Attention : au sein d’un groupe, les acteurs peuvent avoir des visions différentes.

Dans l’arène étudiée, nous avons recensé les groupes suivants :

* Cabinet de conseil
* Influenceur
* Organisme public
* Entreprise
* Organisme scientifique
* Organisme de régulation

1. **Identification des acteurs**

L’étape suivante a été de subdiviser les groupes en acteurs selon les informations récupérées dans les documents que nous avons trouvés grâce aux mots clé et requêtes listés plus haut.

1. **Etude des dynamiques au sein de l’arène**

Au sein de l’arène, les acteurs ont des objectifs différents. Cela va donc construire le débat et alimenter la controverse. Nous avons recensé plusieurs « points chauds » :

* Disparition de l’emploi salarié à cause des robots, de l’IA et plus généralement de la numérisation ?
* La nécessité d’une nouvelle législation et régulation
* Création d’un revenu universel ?
* Spectre des emplois impactés : cadre ou emploi peu qualifié ?
* Généralisation de la précarisation des emplois ?

1. **Identification des modalités de diffusion**

Espace de recherche :

* *Google Scholar* : Nous avons utilisé cette base de données pour récolter des articles citant par des « influenceurs » reconnus, tel que des économistes, des scientifiques, donnant leurs avis sur le sujet.
* *Web of Science* // *Science Direct* : peu de publications scientifiques traitent précisément du futur du travail en relation avec la robotisation, l’automatisation et l’intelligence artificielle.
* *Europresse* : Cette base de données nous a été particulièrement utile pour rechercher les articles de presse concernant notre problématique et pour identifier ce que les médias relaient du débat.
* Finalement, le moyen le plus pertinent pour trouver des arguments a été, une fois les acteurs identifiés, de se tourner vers leurs sites et leurs bases de données respectives, pour accéder à des rapports (par exemple, du Parlement Européen, de la Banque Mondiale, de l’université d’Oxford,…)

Critères de choix :

* Le choix s’est fait sur la reconnaissance des acteurs concernés. En effet, notre sujet traite principalement de conjectures. L’avis d’un acteur reconnu par le plus grand nombre aura plus de chance d’influencer directement l’avenir du travail.

La question est de savoir, comment être sûr que les résultats seront pertinents dans le futur ?

* Standards académiques de la publication
* Résultats jugés par les pères du même domaine

Nous cherchons donc à créer un consensus le plus large possible.

🡪 Importance du déconfinement des controverses : les acteurs cherchant à porter leurs avis sur la place publique. Nous avons donc majoritairement choisi les sources les plus reconnues.

# Restitution du travail

1. Création d’un compte Zotero pour mettre en commun les ressources bibliographiques.
2. Création d’un tableau regroupant les groupes d’acteurs ainsi que les positions avancées.